

## INCONTRI CON LE SCUOLE

Nelle giornate immediatamente antecedenti al convegno verrà prodotto e distribuito materiale bilingue celebrativo de Sa Die de sa Sardigna che sarà oggetto di discussione nelle singole classi. Nell'iniziativa saranno coinvolti tutti i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I° grado del paese.

Nella scuola secondaria di I° grado verrà, inoltre, sviluppato un laboratorio di costruzione dei strumenti musicali in canna.

### ATÒBIUS CUN IS SCOLAS

*Pagus diis prima de su convegno at a essi produsi e donau unu libreddu bilingue celebradori de Sa Die de sa Sardigna chi at a essi ogetu de dibata in is classis. Custu progetu at a interessai totus is picciocus de is scolas primàrias e mèdias de sa bidia.*

*In sa scola media at a essi ammaniau, in prus, unu laboratòriu de faimentu de is strumentus musicalis de canna.*

*L'Amministrazione Comunale di Sant'Anna Arresi, nel promuovere le attività inerenti le celebrazioni di "Sa Die de Sa Sardigna" invita soprattutto i giovani a farsi partecipi della riscoperta della storia della Sardegna quali futuri depositari del proprio patrimonio.*

*S'Amministratzioni Comunali de Sant'Anna Arresi, cun s'avaloramentu de is atividadis po su chi pertocat is afestus de "Sa Die de sa Sardigna" cumbidat, prus che totu is giòvunus a pigai parti po torrai a scobberri sa stòria de sa Sardigna ca funt is depositàrius de su patrimoniu insoru.*



Assòtziu Culturale  
Sa Bertula Antiga

**L'evento vuole ricordare la sommossa dei vespri sardi del 28 aprile 1794 che costrinse alla fuga da Cagliari il Viceré ed i funzionari sabaudi.**

**S' acontéssiu bolit regordai s'avolotu de is éspurus sardus de su 28 de Abrili de su 1794 chi at obligau a sa fuida de Casteddu su Visurrei e is funtzionàrius piemontesus.**



progetto progetu

## **Nara Cixiri**

Fu con questo grido che in quel lontano 28 aprile del 1794, i cagliaritari si ribellarono stanchi di ingiustizie, soprusi e vessazioni, subite da parte della corte dei Savoia.

Tumulti di piazza, gente che correva fuori da ogni angolo di strada alla ricerca dei piemontesi, che, una volta catturati, venivano caricati su imbarcazioni e allontanati dal suolo sardo. "Nara Cixiri" divenne una formula fonetica attraverso la quale era facile individuare "lo straniero". Una espressione in lingua sarda pressoché inimitabile per i forestieri (M.F.)

*Est stètiu cun custu tzèrriu chi in cussu atesu 28 de abril de su 1794, is casteddaius si funt arrebellaus stracus de tortus, violèntzias e angarias, patias de parti de sa corti de is Savoia.*

*Avolutus de pratza, genti chi curriat foras de ònnia chirriu de arruga circhendi is piemontesus, chi, una borta aciapaus, benniant carrigaus in is navis e fatus stesias de sa terra sarda. "Nara cixiri" est su fueddu po mesu de su cali si podiat agatai su foresu. Una manera de nai in limba chi is foresus casi no arrennèscint a stroci.*

**MUNICIPIO - SALA CONSILIARE**

**Aposentu de su Consìgiu**

**26 - 27 Aprile 2014 - Su 26 e su 27 de Abrili de su 2014**

**PROGRAMMA**

**Sabato 26 aprile 2014**

**ORE 18.30 PRELUDIO**

**CORO VOCI DI SANT'ANNA – Sant'Anna Arresi**  
**Canti della tradizione religiosa**

**ORE 18.40 SALUTI DEL SINDACO DI SANT'ANNA ARRESI**

**Paolo Luigi Dessì**

**ORE 18.45 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "NARA CIXIRI"**

**Salvatore Sarigu - Associazione Culturale Sa Bertula Antiga**

**ORE 18.50 CONVEGNO STORICO**

**Relazione "L'IMPORTANZA DELLA RELIGIONE NELLA**  
**RIVOLUZIONE SARDA DEL 1794"**

**Relazione a cura di G.Paolo Salice – Università di Cagliari**

**ORE 19.30 INTERMEZZO**

**BALLUS E SONUS**

**Gruppu Folk Nuraxi Arresi –Sant'Anna Arresi**  
**Solitu – Tonino Mei – Sant'Anna Arresi**

**ORE 20.00 CONVEGNO STORICO**

**Relazione "LA RELIGIOSITA' NELLA REALTA CONTADINA NEL**  
**TERRITORIO DI TEULADA E DI ARRESI NEL PERIODO**

**COMPRESO TRA 1650 ED IL 1850"**

**Relazione a cura di Salvatore Loi**

**ORE 20.30 INTERVENTI, CONTRIBUTI DEL PUBBLICO**

**CONCLUSIONI**

**ORE 21.00 CONGEDO**

**CORO VOCI DI SANT' ANNA – Sant'Anna Arresi**  
**Canti della tradizione religiosa**

**Domenica 27 aprile 2014**

**DALLE ORE 18.00 IN PIAZZA MUNICIPIO**

**SA DIE DE SA SARDIGNA**

**Introduzione Storica a cura di Elisabetta Lecca**

**BALLUS E SONUS**

**Gruppu Folk Sant'Anna –Sant'Anna Arresi**

**Fisarmonica – Gianluigi Desogus – Sant'Anna Arresi**

**Tutti sono invitati a partecipare**

**PROGRAMMA**

**Sabudu su 26 de Abrili**

**ORAS 18.30 INTRODUIDA**

**CUNCORDU BOXIS DE SANT'ANNA – Sant'Anna Arresi**  
**Cantus de sa tradizioni religiosa**

**ORAS 18.40 SALUDUS DE SU SÌNDIGU DE SANT'ANNA ARRESI**

**Paolu Luisu Dessì**

**ORAS 18.45 PRESENTADA DE SU PROGETU "NARA CIXIRI"**

**Sarbadori Sarigu - Assòtziu Culturali Sa Bertula Antiga**

**ORAS 18.50 CUNVEGNO STÒRICU**

**Relata "S'IMPORTU DE SA RELIGIONI IN SA**  
**RIVOLUTZIONI SARDA DE SU 1794"**

**a incuru de G.Paolo Salice – Universidadadi de Castedduter**

**ORAS 19.30 RECREU**

**BALLUS E SONUS**

**Gruppu Folk Nuraxi Arresi –Sant'Anna Arresi**  
**Solitu – Tonino Mei – Sant'Anna Arresi**

**ORAS 20.00 CUNVEGNO STÒRICU**

**Relata "SA RELIGIOSIDADI IN SA VIDA DE SU SARTU IN TEULADA**  
**E IN ARRESI IN SU TRETU DE TEMPUS INTRA SU 1650 E SU 1850"**

**Relata a incuru de Sarbadori Loi**

**ORAS 20.30 INTERVENTUS, AGIUDUS DE SU PÙBLICU**

**ACABU**

**ORAS 21.00 ADIOSUS**

**CUNCORDU BOXIS DE SANT' ANNA – Sant'Anna Arresi**  
**Cantus de sa tradizioni religiosa**

**Dominigu su 27 abril de su 2014**

**DE IS ORAS 18.00 IN PRATZA DE SU COMUNU**

**SA DIE DE SA SARDIGNA**

**Introduida Stòrica a incuru de Elisabetta Lecca**

**BALLUS E SONUS**

**Gruppu Folk Sant'Anna –Sant'Anna Arresi**

**Fisarmonica – Gianluisu Desogus – Sant'Anna Arresi**

**Funt totus cumbidaus a pigai parti**